**Luiss University Press - Proposta editoriale**

1. **Titolo e sottotitolo**

*In questa sezione, indicare un titolo e un sottotitolo che si propongono per la pubblicazione*

1. **Sinossi del libro e indice provvisorio**

*Si prega di scrivere una breve sintesi del libro (massimo 2000 battute spazi inclusi) e, se disponibile, un indice anche provvisorio.
La sintesi dovrebbe essere scritta immaginandola come un testo per la quarta di copertina, e dovrebbe perciò essere rivolta a un potenziale lettore del libro.*

*Sintesi e indice complessivamente non dovrebbero superare le 4000 battute spazi inclusi.*

1. **Lunghezza indicativa prevista; eventuali immagini, tabelle e grafici**

*Va qui indicata la lunghezza indicativa prevista per il libro, espressa possibilmente in battute spazi inclusi.*

*La lunghezza complessiva è comprensiva di tutti gli apparati (note, bibliografia, indice analitico eccetera) mentre non comprende prefazioni, introduzioni, postfazioni o altri testi con firma diversa da quella dell’autrice o autore a meno che non siano già noti dell’autrice o autore proponente.*

*Si prega di indicare anche il numero di immagini (foto, illustrazioni, disegni e simili), tabelle e grafici che si prevede di inserire nel libro.*

1. **Tempistiche di preparazione**

*Si prega di indicare le tempistiche che si prevedono per la stesura del manoscritto definitivo.*

1. **Cenni biografici dell’autrice o autore**

*Indicare qui brevi cenni bio-bibliografici dell’autrice o autore (massimo 500 battute spazi inclusi.)*

1. **Mercato di riferimento e possibili testi simili**

*In questa sezione preghiamo di indicare il principale mercato di riferimento del libro, specificando ad esempio il possibile target principale, l’esistenza di libri simili in italiano o in altre lingue, i principali motivi di originalità della proposta rispetto a questi e così via.*

1. **Collocazione nel piano editoriale Luiss University Press e collana**

*Indicare la collocazione della proposta nel piano editoriale Luiss University Press e segnalare l’eventuale collana per la quale si propone il lavoro.*

1. **Eventuali progetti di adozione, sponsorship**

*Si prega di individuare eventuali progetti di adozione del libro (specificando l’Ateneo di riferimento, l’anno accademico e il numero indicativo di studenti) o l’esistenza di eventuali sponsor interessati a sostenere il progetto editoriale.*

1. **Altre informazioni utili**

*Inserire qualsiasi altra informazione possa essere rilevante in questa sede*

1. **Allegati**

*Se già disponibile, si prega di allegare alla proposta un estratto del libro a discrezione dell’autrice o autore proponente e di lunghezza non superiore a 40.000 battute spazi inclusi.*